



สวัสดีครับ ได้มีโอกาสทำปกพร้อมเขียนขั้นตอนในการทำให้กับทางนิตสาร CG+ รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งจริงๆ ครับ พอรู้สึกยินดีแบบี้ๆ แบบนี้แล้ว มันก็อยากร้องตะโกนออกมาเป็นเพลงให้รู้กันไปทั่วเลยทีเดียวเชียว ก็เลยเป็นไอเดียที่มาของภาพปกฉบับนี้ละครับ ความแสบปี้ที่อยากจะทำใครๆ ไปทั่วโลก บวกกับตัวการ์ตูน PSYCHOBEAR หมิโรจิต ตัวละคร หนึ่งในคาแรคเตอร์ประจำตัว ที่มันอารมณ์ฮาเฮ และเฮฮา ออกสไตล์กราฟฟิตี้เรปเปอร์อยู่แล้ว ผลออกมาก็เลยมันส์ๆ อย่างที่เห็น อะไรวะ!! งั้นไม่ต้องพูดพร่ำทำเพลงกันมากมายยียาว มาดูขั้นตอนต่างๆ กันเลยดีกว่าครับ



01

พอได้ไอเดียมาป็นก่ลองสเก็ตคร่าวๆ บนเศษกระดาษ จัดองค์ประกอบจนพอใจ แล้วลงมือสเก็ตจริงบนกระดาษ A4 อีกครั้ง



02

ตัดเส้นจริงด้วยปากกาตัดเส้นสีดำ เสร็จแล้ว ก็ไปสแกนด้วยโปรแกรม photoshop ความละเอียด 300 dpi โหมด grayscale เพื่อเตรียมใช้ในการปรับแต่งเส้นขั้นตอนต่อไป



03

จากนั้นก็ถมสีดำตรงจุดที่กำหนด พร้อมกับปรับสีเส้นให้เข้มขึ้น ทำความสะอาดภาพทั้งหมด แล้วเพิ่ม stroke เส้นขอบตัวการ์ตูนให้หนา เสร็จแล้วปรับโหมดเป็น RGB เพื่อพร้อมลงสีขั้นตอนต่อไป



04

ก่อนลงสี ผมได้แปลงไฟล์เป็นสกุล .ai ด้วยโปรแกรม vector magic เพื่อให้เส้นดูคมขึ้น ก่อนเปลี่ยนเป็นไฟล์ .psd ดังเดิมนั้นเริ่มลงไล่สี แยก layer ตัวการ์ตูน กับ BG

Details
 + Nonworld
 THE BRIEF
 + Photoshop
 CONTACT
 + nonworld@hotmail.com
 http://nonworld.exteen.com
 www.nonworldclub.com



05

ต่อมาก็ทำสีแสงเงาตัวการ์ตูนกัน ก่อนอื่นกำหนดทิศทางของแสง แล้วเริ่มทำเงา ผมใช้วิธี copy layer ที่เป็นโกดสี เพิ่มอีก layer แล้วปรับสีให้เข้มขึ้น จากนั้นก็ลบส่วนที่โดนแสงส่องกระทบออกไป ก็จะได้ส่วนเงาที่เราต้องการ ตามรูป



06

copy layer เงาแล้วปรับสีให้เข้มขึ้นพร้อมกับลบออกให้กินเนื้อที่เดิม จะได้เงาอีกระดับ ดูมิติเพิ่มขึ้น



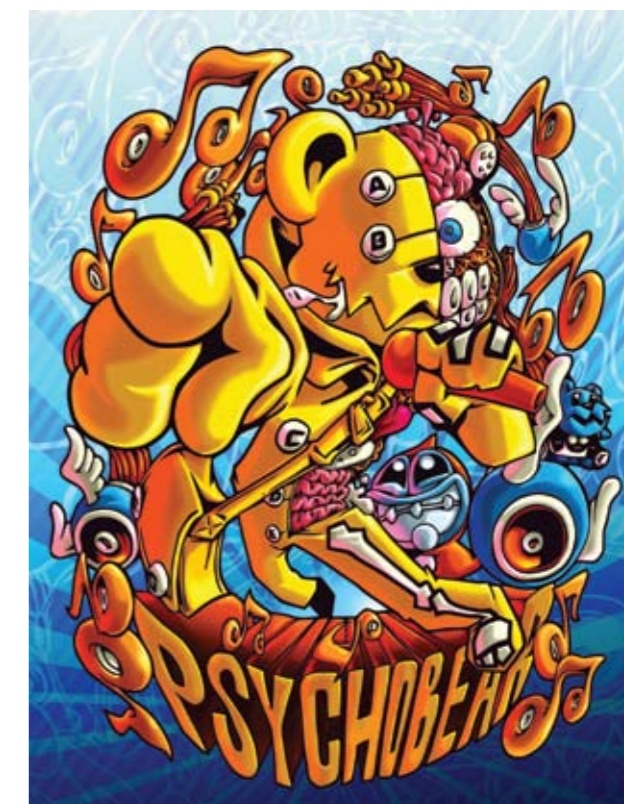
07

จากนั้นมาทำBG ทำโทนสีฟ้าที่ดูตัดกับตัวการ์ตูน



10

ปรับ layer ที่ทำแสง hi-light เป็นแบบ overlay และปรับโทนสีอีกครั้ง เพื่อให้สีจมนุ่ม



11

เพิ่มอีก layer ทำแสงสดเพิ่มความโดดเด่น ด้วยการปรับเป็น color dodge แล้วลบลสี



08

ลองมาประกอบกันทั้ง 2 ส่วน เช็คองค์ประกอบและโทนสี ไม่ให้โดดเด่นจนเกินไป



09

เพิ่ม layer ทำแสง hi-light สีขาวตกกระทบให้ดูมิติ

Nonworld

Making of Cover Page



12

จากนั้นก็มาเปลี่ยนสีเส้นตรงส่วนตัวโน้ตที่กระจายอยู่ทั่วภาพ เพื่อแยกระยะระหว่างตัวการ์ตูนไม่ให้จมไปหมดทั้งภาพ พอเสร็จขั้นตอนนี้ก็ถือว่างานเสร็จเรียบร้อยแล้ว พร้อมโชว์หรือจะแต่งภาพส่วนๆ ینต่อไปก็ได้



13

แต่ผมเลือกที่จะแต่งต่อ โดยการเพิ่ม hi-light ฟุ้งๆ ริงๆ กระจายทั่วภาพ กับใส่เครดิตเป็นส่วนประกอบพร้อมใช้งานต่อไปครับ