PRESENTED BY : SiPA www.sipa.or.th

วัตถุประสงค์ของการประกวด

การประกวดผลงานแอนิเมชั่น มัลติมีเดียในครั้งนี้ เปิดโอกาสให้ผู้สร้างสรรค์ผลงานทางด้าน Digital Content ทุกท่านได้มีส่วนร่วมในการส่งผลงานเข้าร่วม ไม่จำกัดว่าจะเป็นมืออาชีพ หรือ มือสมัครเล่น แต่ต้องเป็นผลงานที่ ตนเองรังสรรค์ขึ้นมา มิได้ลอกเลียนแบบมาจากที่หนึ่งที่ใด ผลงานทุกชิ้นจะ ถูกตัดสินบนเกณฑ์การตัดสินที่เป็น มาตรฐานเดียวกัน ผลงานที่กรรมการตัดสินเห็นว่า เป็นผลงานดีเด่นจะได้รับรางวัลพร้อมโล่รางวัลจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และในปี 2010 นี้ ทางเราต้องการที่จะเพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมส่งผลงานเป็น 300 ชิ้นเพื่อให้เทียบเท่ากับประเทศเพื่อนบ้าน ซึ่งผู้จัดการแข่งขันหวังว่า การแข่งขันในครั้งนี้ จะสร้างสัมพันธภาพ ที่ดีระหว่างผู้เข้า แข่งขันอื่นๆ อันจะก่อให้เกิดการช่วยเหลือซึ่งกัน และกันในอนาคต โดยการประกวดในครั้งนี้ได้มีการประชาสัมพันธ์ในสื่อต่างๆ รวมทั้งจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ในมหาวิทยาลัยที่มีการเรียนการสอนทางด้านคอมพิวเตอร์ กราฟิก แอนิเมชั่น มัลติมีเดีย ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายหลักของการจัดประกวด โดยนักเรียน นักศึกษาที่มีสนใจสามารถเข้ารับฟังการบรรยายพิเศษและสอบถามข้อสงสัยได้อย่างใกล้ชิด จากวิทยากรพิเศษในสาขาต่างๆ ที่มาให้ความรู้ในกิจกรรมครั้งนี้

ประเภทของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดไม่จำกัดแบบหรือสไตล์ หรือ หัวข้อของผลงาน แต่ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ใน รูปแบบ Digital Content ซึ่งจะกล่าวถึงรายละเอียดต่อไป

1. ผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องมีความยาวไม่เกิน 15 นาที
2. คำว่า Digital Content ในที่นี้หมายถึง ผลงานจะต้องอยู่ในรูปของ Computer Graphic Animation (2D/3D) Live-Action Films Shot/edited by Digital Movie Equipment All 3D-rendered films (includes stop motion and clay animation)
3. การผลิตผลงานในหัวข้อต่างๆ จะไม่มีผลต่อการตัดสินของคณะกรรมการ หากหัวข้อนั้น ๆ ไม่ขัดต่อศีลธรรม ระเบียบ จารีต ประเพณี ของสังคม

รางวัลสำหรับการแข่งขันในประเทศไทย

1. รางวัลที่ 1 [TBS.Digicon6 [Thailand] Award]
   จำนวน 1 รางวัล จะได้รับเงินรางวัลมูลค่า 30,000 บาท(สามหมื่นบาทถ้วน) ,ประกาศนียบัตรและ เป็นตัวแทน ของประเทศไทยเข้าร่วมประกวดกับประเทศอื่นๆ โดยผู้ที่ได้รับรางวัลนี้จะได้รับบัตรโดยสารเครื่องบินไป-กลับ กรุงเทพฯ - โตเกียว จำนวน 1 ที่นั่ง พร้อมที่พักตลอดการเข้า ร่วมงาน (4 คืน 5 วัน) รวมมูลค่า 100,000 บาท ซึ่งจะจัดขึ้นในช่วงเดือน พฤศจิกายน 2553
2. รางวัลที่ 2 [SIPA Awards]
   จำนวน 1 รางวัล จะได้รับเงินรางวัลมูลค่า 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน), ประกาศนียบัตร ,คัดเลือกผลงานจริงเพื่อใช้กับบริษัท Thaibev จำกัด [มหาชน] ** และ เป็นตัวแทนของประเทศไทยเข้าร่วมประกวดกับประเทศอื่นๆ โดยผู้ที่ได้รับรางวัลนี้จะได้รับ บัตรโดยสารเครื่องบินไป-กลับ กรุงเทพฯ - โตเกียว จำนวน 1 ที่นั่ง พร้อมที่พักตลอดการเข้า ร่วมงาน (4 คืน 5 วัน) รวมมูลค่า 100,000 บาท ซึ่งจะจัดขึ้นในช่วงเดือน พฤศจิกายน 2553
3. รางวัลที่ 3 [EPSON Awards]
   จำนวน 1 รางวัล จะได้รับเงินรางวัล มูลค่า 10,000 บาท (หนึ่งหมื่น บาทถ้วน), ประกาศนียบัตร, ผลิตภัณฑ์ Epson Printer จำนวน 1 เครื่อง และ เป็นตัวแทน ของประเทศไทยเข้าร่วมประกวดกับประเทศอื่นๆ โดยผู้ที่ได้รับรางวัลนี้จะได้รับ บัตรโดยสารเครื่องบินไป-กลับ กรุงเทพฯ - โตเกียว จำนวน 1 ที่นั่ง พร้อมที่พักตลอดการเข้า ร่วมงาน (4 คืน 5 วัน) รวมมูลค่า 100,000 บาท ซึ่งจะจัดขึ้นในช่วงเดือน พฤศจิกายน 2553
4. รางวัลนักศึกษาดีเด่น [ASIA BOOK Student Encouragement Award]
   จำนวน 1 รางวัล จะได้รับเงินรางวัลมูลค่า 20,000 บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) และ ประกาศนียบัตร (สำหรับนักศึกษา)
5. รางวัลชมเชยพิเศษ 2 รางวัลจากสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
   จะได้รับเงินรางวัล 5,000 บาทได้รับใบประกาศนียบัตร
6. รางวัลชมเชย ได้รับใบประกาศนียบัตร จำนวน 20 รางวัล

คุณสมบัติของผู้เข้าส่งผลงานเข้าประกวด

1. ไม่จำกัดเพศ อายุ หรือสัญชาติของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แต่ต้องเป็นผู้พำนักอาศัยอยู่ในประเทศไทย
2. ไม่จำกัดความสามารถของผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวด จะเป็นมืออาชีพหรือมือสมัครเล่นก็ได้
3. ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ผลงานนั้นๆ อย่างถูกต้องตามกฎหมาย
4. การใช้เสียงเพลงหรือเสียงประกอบอื่นใดภายในตัวผลงาน จะต้องเป็นการสร้างสรรค์โดยเจ้าของผลงานหรือได้รับการอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์อย่างถูกต้อง ผู้จัดงานประกวดจะไม่รับผิดชอบใดใดทั้งสิ้นหากพบในภายหลังว่ามีการละเมิดลิขสิทธิ์ดังกล่าว
5. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด สามารถจัดส่งผลงานได้มากกว่า 1 ชิ้นงาน

กระบวนการตัดสิน

1. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะถูกคัดเลือกโดยคณะกรรมการจัดงานภายในประเทศไทยในที่นี้คือ TBS.Digicon6 (THAILAND) โดย CG+ และมีหน้าที่รับผิดชอบการตัดสินอย่างโปร่งใสและยุติธรรม
2. คำตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่สิ้นสุด

ถือเกณฑ์การตัดสิน

เกณฑ์การตัดสิน มีทั้งสิ้น 5 ข้อ คือ

1. ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)
2. การแสดงออก (Expressiveness)
3. การออกแบบ หรือคุณภาพของความสวยงาม (Design and Artistic Quality)
4. คุณภาพของภาพ (Quality of Picture)
5. การใช้ประโยชน์ของเสียงเพลงและเสียงประกอบ (Effective Use of Music and Sound Effect)วันสุดท้ายที่สามารถส่งผลงานเข้าประกวด

วันสุดท้ายที่สามารถส่งผลงานเข้าประกวด ใบสมัครพร้อมผลงานทุกชิ้นจะต้องส่งถึงสำนักงานฯ ภายใน วันที่ 30 กันยายน 2552 โดยทาง ไปรษณีย์ หรือ ยื่นเรื่องด้วยตนเอง ตามที่อยู่ข้างล่างนี้**

รายละเอียดที่อยู่และการติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม (สำหรับการประกวดในประเทศไทย)

Computer Graphic Plus Co,.Ltd Office
463/12 ซอยวัฒนศิลป์ ถนนราชปรารถ เขตราชเทวี กทม. 10400
สอบถามเพิ่มเติม ติดต่อที่ : นิตยสารคอมพิวเตอร์ กราฟิก พลัส 02-651-7745-7 ภายในวันจันทร์ - ศุกร์ และเวลาราชการเท่านั้น (10.00 - 18.30 น.)
โปรดวงเล็บมุมซองด้านล่างขวาว่า "Digicon Award 2010"

CG+

เอกสารประกอบการส่งผลงานเข้าประกวด

1. ใบสมัคร (สามารถดาว์นโหลดได้จาก http://www.cgplusmag.com/Digicon2010__register.pdf)
2. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องกรอกรายละเอียดทุกหน้าของใบสมัคร และจะต้องเขียน รายละเอียดให้ชัดเจน เช่น ชื่อผลงาน ชื่อเจ้าของผลงาน และ ความยาวของผลงาน รวมทั้งรูปแบบการบรรจุผลงาน ฯลฯ หากเกิดข้อผิดพลาดอันเนื่องมาจากการกรอกข้อความที่กำกวม ผู้ จัดงานขอสงวนสิทธิ์ในการตัดผลงานนั้นๆ ออกจากการประกวด
4. ผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวด จะต้องอยู่ในรูปแบบของ มินิดีวี หรือ ดีวีดี (NTSC or PAL) และ Diskette ที่บรรจุภาพตัวอย่างของผลงาน จะเป็น CD-ROM or DVD ที่มีภาพนิ่งขนาดของภาพ จะต้องเป็น 720 คูณ 480 พิกเซล ที่โชว์ผลงานที่ดีที่สุด ภาพนั้นๆ จะต้องอยู่ไฟล์ที่มีนามสกุล เป็น BMP., JPG., PICT., TIF., or TARGA. และ The extension must be indicated in the title of such image data.

** หมายเหตุ

1. การจัดแปลเอกสารนี้กระทำขึ้นเพื่อความอำนวยความสะดวกให้กับผู้ที่ต้องการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด
2. การอ้างอิงใดใด จะต้องอ่านเอกสารที่อยู่ในภาคภาษาอังกฤษประกอบด้วย
3. ผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวด จะไม่มีการส่งกลับคืนให้กับเจ้าของผลงาน ดังนั้น ค่าจัดส่งผลงานถือเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของเจ้าของผลงาน
4. การประกวดในครั้งนี้อาจล้มเลิกได้ในกรณีที่เกิดเหตุสุดวิสัย ไม่ว่าจะเป็นการเกิดปฏิวัติ สงคราม หรือเหตุอื่นใดที่นอกเหนือการควบคุม ผู้จัดงานขอสงวนสิทธิ์ไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าและไม่รับผิดชอบความเสียหายใดใดที่เกิดขึ้น

Copyright© 2000-2010 , Tokyo Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.